

Barış Küpçü
baris@movemimarlik.com.tr



EUROPEAN PROPERTY AWARDS
AWARD WINNER
2020-2021

MOVE İç Mimarlık

Ankara'da Zamansız Zarafetin Anlam Bulduğu Bir Yaşam GreenMax Malikânesi

Ankara'nın seçkin yaşam alanlarından GreenMax Villaları'nda yükselen bu malikâne, yalnızca bir yapı değil; doğanın ritmiyle insanın konforunu kusursuzca buluşturan mimari bir anlatıdır. Tasarımı ve uygulaması MOVE İç Mimarlık tarafından üstlenilen bu özel proje, yaşam alanı kavramını baştan tanımlıyor.

Dış Mekânda Heykel Gibi Bir Mimari
Malikânenin peyzaj ve dış mimarisi; taş, su ve ışığın kontrollü dansı üzerine kurulu. Doğal traverten zeminlerle buluşan geniş teraslar, iç bükey geçişlerle su ögelerine akıyor; her detayın arkasında bir sadelik felsefesi yatıyor. Havuzun ortasında konumlanan ateş çukuru ve çevresindeki dinlenme alanları, estetiğin fonksiyonellikle iç içe geçtiği bir atmosfer sunuyor. Zeytin ağaçları, Japon esintili bonsai yerleşimleri ve küresel taş heykeller bu dış yaşamı bir "yaşayan galeriye" dönüştürüyor.





Malikânenin iç tasarımı; ışıkla bütünleşen açık tonlarda zeminler, doğal ahşap paneller ve zamansız mermer yüzeylerle şekilleniyor.

İç Mekânda Sanatla Fonksiyon Arasında Kusursuz Bir Denge
Malikânenin iç tasarımı; ışıkla bütünleşen açık tonlarda zeminler, doğal ahşap paneller ve zamansız mermer yüzeylerle şekilleniyor. Salon bölümünde yer alan kristal avize ve siyah mermer TV ünitesi, ihtişamı yalın çizgilerle dengeliyor. Bu denge, kullanıcıya yalnızca estetik değil, aynı zamanda huzur hissi de veriyor.

Zemin kat banyosunda kullanılan dalgalı dokuya sahip lavabolar, pirinç detaylı sarkıt lambalar ve siyah mermer tezgâh gibi ögeler, lüksü abartmadan sergileyen bir zarafet anlayışının ürünü. Mekânın farklı noktalarında konumlanan doğal taş aksesuarlar ve bitki kullanımı, doğallığı modern çizgilerle iç içe geçiriyor.

Mekânların Sessiz Gücü: Detaylara Gösterilen Saygı
Tasarımın en çarpıcı özelliklerinden biri, detaylara gösterilen olağanüstü titizlik. Tüm geçişler kusursuz oranlarla planlanmış; her ışık kırılması, her malzeme birleşimi, bilinçli bir mimari müdahalenin sonucu. Bu malikâne, gösterişli olmayı hedeflemeden, estetiğin sessiz gücünü sonuna kadar hissettiriyor. ■

